

La filiera virtuosa del legno raccontata in un «corto» dai baby attori di Agrate



AGRATE (tlo) Un viaggio a ritroso per conoscere la filiera virtuosa del legno. Un percorso a molti, e in particolare ai più giovani, del tutto sconosciuto.

E quale modo migliore per scoprirlo che farlo attraverso le immagini, un piccolo film con protagonisti proprio i ragazzi. Giovani attori di Agrate che hanno prestato il loro volto e le loro



Qui sopra, il gruppo che ha lavorato al progetto. A destra e in alto, i giovani attori del Teatro pedonale di Agrate

doti a «La scrivania di larice», video divulgativo promosso da «Fiper» (Federazione di Produt-



tori di Energia da Fonti Rinnovabili), realizzato dalla Compagnia delle foreste» all'interno del progetto «Usefol» di Regione Lombardia e reso possibile grazie a «Teatro pedonale» di Agrate.

La storia racconta di un ragazzino che si addormenta sulla sua scrivania di larice mentre disegna un albero e viene trasportato in un viaggio lungo la filiera bosco-legno-energia: dalla foresta in cui i tronchi sono accuratamente selezionati da agronomi forestali, alla segheria dove vengono tagliati e rifilati, alla centrale di teleriscaldamento dove arrivano i residui sotto forma di cippato per alimentare una

centrale che riscalda le nostre case. Un sogno che è la realtà di tutti i giorni, di chi si prende cura delle nostre foreste. Perché prendersene cura non significa lasciare tutto come è.

«La foresta va gestita in modo sostenibile e questo breve video aiuta a capire in che modo essa può generare un grande valore lungo tutta la filiera del legno - spiega **Walter Righini**, presidente di Fiper - Se il bosco viene coltivato, cresce più forte e resiliente, genera occupazione nelle comunità delle aree montane, dà vita a prodotti di legno a minor impatto ambientale rispetto ad altri materiali e non

produce scarti, poiché questi ultimi vanno ad alimentare le centrali a biomassa legnosa che possono riscaldare interi paesi: un processo virtuoso di economia circolare».

«Il bosco è in tutte le nostre case, anche se non ce ne rendiamo conto - aggiunge **Luigi Torregiani**, regista del video, di «Compagnia delle foreste» - Far comprendere ai più giovani, che spesso vivono lontani dagli spazi rurali e montani, l'esistenza di questo legame antico, è oggi fondamentale. Non possiamo prescindere dall'utilizzo delle risorse naturali, dobbiamo gestirle, con lungimiranza e nella piena sostenibilità».

«Per i ragazzi di «Teatro Pedonale» è stata un'esperienza di grande crescita personale - conclude dichiara **Denise Carubelli**,

organizzatrice teatrale di «Teatro Pedonale» di Agrate - La possibilità di approcciarsi alla recitazione cinematografica attraverso l'utilizzo della telecamera, lo stare insieme a contatto con la natura, lo scoprire con stupore figure necessarie alla valorizzazione del bosco li ha fatti diventare non solo degli attori migliori ma dei cittadini pronti per il futuro».

Guidati dall'insegnante di recitazione **Pamela Cassina**, hanno recitato nel corto: **Viola e Benedetta Cavalleri, Ruben Di Vizio, Matteo Gervasoni, Viola Meringi, Nicole Passoni e Mattia Mattavelli**.